

Toot Toot

Choreographie: Linda Burgess

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; no restarts, no tags
Musik: **Morning Train (Nine to Five)** von Sheena Easton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Back, touch, step, touch, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S3: Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S4: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 5. und 8. Runde - 6 Uhr/9 Uhr/12 Uhr)

Step, pivot ½ l 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)